

„Engel im Nachtdienst“  
Krippenspiel 2006 (Nadrensee)  
© Matthias Jehsert 2006

---

Mitwirkende: [ca.8-10 Kinder zwischen 6 und 12 Jahren, die meisten 2.Klasse; 2 aus der 6.]

Darzustellen: vor allem Engel (numeriert)

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
- 6.(=2.?) ...
- 7.(=3.?) ...
- (...)(usw.)

Benötigt wird ein Engelchor, um die Anzahl der Spieler flexibel gestalten zu können! Ferner:

- 1 Erzengel: ...
- 1 gr. Engel: ...
- 1 kl. Engel: ...
- 1 ganz kl. Engel: ...

(Bei großer Spielerzahl und längerer Stückdauer können auf der irdischen Ebene pantomimisch mitwirken:

Maria und Joseph

Hirt(en)

Wirt(e)

Kaiser und Soldaten, Herodes, Herold

Die „übrigen“ Rollen können behelfs Umziehens auch als Engel mitwirken.)

Im Grunde spielt das Stück auf der „englischen“ Ebene; das Geschehen wird von dort aus betrachtet.

Mit größeren Kindern könnte man die englische Welt persiflierend als Betrieb mit bürokratischen Hemmnissen darstellen.

Requisite: Notenständer, Liedblätter, diverse Instrumente, Piano, Krippe, Klapptisch, Hocker, Feder u. Schreibzeug; flexible Beleuchtung (Spot)

I. Szene: Die Probe

(Die kleinen Engel laufen auf der Bühne spontan durcheinander, machen Quatsch und freuen sich oder spielen.  
Dann tritt der Erzengel ein.)

Erzengel: Ruhe! Was ist das für ein Durcheinander hier?  
(Er versucht, Ordnung zu schaffen. Nach und nach beruhigen sich die Engel.)

Erzengel: Es ist Chorprobe. Und alle aufstellen!  
(Engel bilden Chor.)

Chor singt: Hört der Engel helle Lieder... (Abbruch)  
(Ein paar Engel machen Unsinn/schwatzen.)

Erzengel: Nein, nein, nein! Ich bitte doch sehr um Ruhe!  
Denkt ihr, ihr könnt das schon? Ihr wißt doch,  
welch wichtiger Anlaß bevorsteht.  
Und noch einmal: Aufstellung!  
(Chor nimmt Haltung ein, singt: Hört der Engel..., 1.Strophe)

Erzengel: Na ja. Doll isses nicht. Und nun das Gloria.

Chor: Oh, nein!

(gleichzeitig)

4. Das können wir doch gar nicht!

kl. Öh, nööö!

1. Das haben wir ja noch nie geübt!

3. Können wir nicht was anderes singen?

Erzengel: Nichts da! Wollt ihr euch hinstellen, und *La Cucaracha* tröten?

(Es wird weitergeübt.) Gloria...

Erzengel: Jetzt mal ihr zwei da alleine. Und bittesehr:

Engel 1+2: Gloria...

Erzengel: *Geht* denn das nicht ein bißchen fröhlicher? Ein *bißchen* feierlicher? Ein *bißchen* lauter? Mit ein *bißchen* mehr Begeisterung?  
Hört euch *das* mal an:

**Gemeinde singt: Hört der Engel helle Lieder**

Erzengel: Und jetzt noch einmal alle zusammen hier:

Chor: Gloria

Erzengel: Na gut, raus jetzt.

(Chor nörgelt)

3. So ein Streß hier!

2. Was soll das?

4. Als hätten wir wer weiß was für'n Auftritt.

1. Wer braucht denn unser Gesinge?

5. Echt mal!

(Chor ab)

gr. Engel summt oder pfeift: La Cucaracha

Erzengel: O nein! Was soll das bloß werden?  
(und geht ab)  
(Piano: La Cucaracha)

II. Szene: Das Gerücht

(Engel 2+3 spazieren auf)

2. Und du meinst, das stimmt?  
3. Wirklich! Ich hab's gehört!  
2. Aber das ist doch... (zeigt Vogel); wer soll das  
denn glauben?  
3. Psssst!  
(Engel 1 schlendert dazu)

1. Na? Was habt ihr hier zu tuscheln?  
3. Maria und Joseph...  
2. Nein, laß mich! Gottes Sohn wird geboren!  
3. Bei Maria und Joseph!  
2. In Bethlehem!  
1. Der alten Davidsstadt?  
(Engel 4 und 5 dazu)

2. Derselben.  
4. Und dann kommt der Frieden?  
5. Und so? Daß die Menschen sich wieder gern haben?  
2. Ich hab's gehört!  
3. Nein, ich!  
1. Ich hab's zuerst gehört!  
(gr. Engel dazu)

gr. Was habt ihr gehört?  
4. Gottes Plan!  
1. Gottes Sohn!  
2. Gottes Frieden!  
5. Freude für alle Menschen!  
3. Und wir sind alle dabei!

**Gemeinde singt: Es ist ein Ros entsprungen**

alle durcheinander: Gottes Plan! Gottes Sohn! Gottes Frieden!  
Freude für alle Menschen! Und wir sind alle  
dabei!

gr. Stop! Aber überlegt doch mal! Maria und Joseph?  
In Bethlehem? So ein Unsinn, die wohnen doch in  
Nazareth! Wie sollen sie denn überhaupt da  
hinkommen? Wie soll man sich das vorstellen?  
Also wirklich.

(kl. Engel kommt gerannt.)

kl. Neuigkeit, große Neuigkeit! Kaiser... (schnauft)

der Kaiser... (keucht) Kaiser Augustus macht `ne Volkszählung! (hechelt) Jeder muß nach seinem Heimatort!

3. Auch...  
kl. Maria und Joseph? Sind schon unterwegs!  
1.2.4.5. Nach...  
kl. Nach Bethlehem!  
alle (zum gr.) *Siehste?*  
(alle ab)  
(Piano: *Vom Himmel hoch*)

III. Szene: Die Herbergs-Verhinderungsaktion

(Engel 2 sitzt am Tisch und schreibt.  
Redet seine Texte wie im Diktat vor sich hin.)

2. Wir haben heute eine Familienfeier.  
Wir sind schon total überfüllt.  
Ja, wissen Sie, unsere Kinder kommen zu Besuch,  
da brauchen wir die Quartiere schon für uns  
alleine.  
Gut gut, aber das reicht nicht!  
(wirbelt die Zettel vom Tisch)

3. (dazu) Was machst du da?  
2. Ich denk mir Ausreden aus.  
3. Ausreden? Was für Ausreden? Will jemand nicht  
mehr zum Chor?  
2. Nein, für die Menschen doch, in Bethlehem!
1. (dazu) Du entwirfst Ausreden?  
3. Für die Menschen in Bethlehem?  
2. Ohhh, menno, ja! Was denkt ihr, wie viele  
Quartiere es da gibt?  
3. Öh...  
1. Viele?  
2. Sehr viele! Bethlehem ist eine  
Touristenattraktion! Ihr wißt schon, Davidsstadt  
und so.  
4. Das stimmt! Viele freie Betten. Große Auswahl.  
5.dazu)
2. Ja, und meint ihr, Gottes Sohn kommt im  
Luxushotel zur Welt? In der gemütlichen Pension  
mit Bad und Vollverpflegung?  
5. Im Krankenhaus?  
1. Jetzt klingelt's! Gottes Sohn...  
4. Gottes Plan...  
5. Freude für alle Menschen...  
2. Gottes Frieden - meint ihr, das fängt in so  
einer Nobel-Herberge an?  
3. Und deswegen schreibst du Absagen?  
2. Ich weiß keine mehr.

1. Dann wollen wir alle zusammenhalten! Was ist mit... (überlegt) *Stromausfall?*
5. Hygiene-Inspektion?
3. Sie brauchen die Räume für die Rats-Versammlung. Und für so ein paar Promis.
4. Fremde werden nicht aufgenommen.
1. Sind überarbeitet.
2. Nicht zuständig.
3. Kinder? Bloß keine Kinder!
4. Muß noch einkaufen.
5. Heute können mal *andere* helfen.
- alle *Wer braucht schon Gottes Sohn?*  
Gottes Plan? Gottes Frieden? Freude für alle Menschen?
2. Ja!

**Gemeinde singt: *O Bethlehem du kleine Stadt***

Erzengel (off) Chorprobe! In 5 Minuten Chorprobe!

gr. (dazu) Was macht ihr denn schon wieder? Habt ihr nicht gehört?

3. Wir entwerfen Ausreden!

1. Damit Gottes Ankunft was ganz Besonderes wird.

gr. (lacht) Haha! Meint ihr, die Menschen würden nicht immer das Bequemste suchen? Wie soll denn das funktionieren? Wenn Christus nicht aus dem Königspalast kommt, wird ihm keiner glauben. Wenn ihn jetzt keiner aufnimmt, wer soll ihn denn nachher annehmen?

(kl. Engel kommt gerannt.)

kl. Habt ihr schon gehört? Maria und Joseph haben ein Quartier!

5. Wo?

gr. Im Palast?

2. Im Hotel?

1. Bei irgendwem zuhause?

4. Im Einkaufszentrum?

3. Bei der Bahnhofsmission?

kl. Im Stall!

Erzengel (off) *Chorprobe!*

(ab)

(Piano: *Als die Welt verloren*)

IV. Szene: *Die Zeugensuche*

(alle Engel im Kreis)

Erzengel Da habt ihr ja was Schönes angerichtet!

gr. Ich hab's ja gleich gesagt.

Erzengel Gottes Sohn ist geboren!

2. ...und keiner hat es gemerkt.

Erzengel            *Gemerkt? Bloß nicht gemerkt? Es hat ja überhaupt  
erst niemand mitgekriegt!*  
5.                    Und nun?  
Erzengel            Und nun? Euren Dienst tun, hopp hopp! Alle an  
die Arbeit.  
Engel singen        Gloria (leise)  
(ab)

**Gemeinde singt: *Herbei o ihr Gläubigen***

(Engel queren paarweise die Bühne. 2. und 3. von der Empore.)

1.                    Das war wohl nichts.  
kl.                   Die schlafen alle.  
1.                    Werfen uns raus.  
kl.                   Rufen die Polizei! Von wegen - „Ruhestörung“...  
(ab)

3. (Empore)        Was ich nicht verstehe: Wieso müssen die morgen  
alle arbeiten?  
2. (Kanzel?)       Na, sie haben wohl bis vor Kurzem gefeiert und  
wollen nun mal wieder etwas Ernsthaftes tun.  
3.                    Aber was gäb's denn zu feiern, wenn nicht *jetzt*?  
(ab)

4.                    Wieso hört uns denn keiner?  
5.                    Die Leute haben ihre eigenen Sorgen.  
4.                    Und sehen? Nichtmal sehen will uns jemand.  
5.                    Engel haben's nicht leicht...  
(ab)

ganz kl. (zerrt den gr. von hinten) Komm, komm! Ich hab'  
welche gefunden!  
gr.                    Was denn? Wo denn?  
ganz kl.            Komm!  
gr.                    Wen denn? Das sind doch bloß Hirten!  
ganz kl.            Komm!  
gr.                    Arme Leute. Was sollen wir denn bei denen? Die  
wissen nichts. Die können nichts. Die haben  
nichts. Auf die hört niemand! Auf die kommt es  
nicht an.

(ganz kl. guckt lange an sich herab. Dann umso entschlossener)  
ganz kl.            Komm! Zu den Hirten!  
                      *Komm!*

(zu den anderen)

gr.                    Sie [Er] hat welche gefunden!  
(Aufstellung zum Chor)  
Chor singt        Kommet ihr Hirten (1.)

**Gemeinde singt: *Kommet ihr Hirten (2.+3.)***

Erzengel            Na? Habt ihr's ausgerichtet?

kl.                   Ja! Wir haben Hirten gefunden!  
1.                   Auf dem Felde  
4.                   Bei den Hürden  
5.                   Die hüteten des Nachts ihre Herden.  
Erzengel            Und?  
gr.                  Sie wollen gehen.  
kl.                  Nach Bethlehem.  
2.                  Und die Geschichte sehen  
3.                  Die da geschehen ist.  
alle                 *Die ihnen der Herr kundgetan hat.*  
(alle jubeln hurrarufend durcheinander und umarmen sich.)  
gr. (summt)        La Cucaracha  
(ab)

Piano oder Gemeinde: *Ich steh an deiner Krippen hier*

V. Szene:            *Weitersagen!*

Erzengel            Ruhe bitte! Und Aufstellung!  
Chor (stellt sich auf)  
Erzengel (stimmt an): Wir wollen alle fröhlich sein  
3.                  He, stop mal!  
Erzengel            Was denn, was denn? Protest im Klangkörper?  
gr.                  Was ist denn nun?  
4.                  Mit Gottes Plan?  
2.                  Mit Gottes Frieden?  
5.                  Mit Freude für alle Menschen?  
1.                  Mit Gottes Sohn?  
3.                  Und wir sind alle dabei!?  
gr.                  Echt mal! Wir machen hier weiter, als wäre  
                      nichts passiert!  
(zum ganz kl.) Und wenn *du* nicht gewesen wär'st...!

**Gemeinde singt: *Stille Nacht***

\*       \*       \*  
**F I N E**

[Der Gottesdienst wird fortgesetzt wie ortsüblich geplant.]